

**Luca BRAIA** Consigliere Regionale

Capogruppo "Italia Viva"

Presidente II C.C.P.

tel. 0971 447050 tel. 0971 447186

[luca.braia@regione.basilicata.it](mailto:luca.braia@regione.basilicata.it)



CONSIGLIO REGIONALE  
DELLA BASILICATA



[www.lucabraia.it](http://www.lucabraia.it)



Facebook: Luca Braia - Twitter: @lucabraia - Instagram: @lbraia

Potenza, 26 aprile 2022

Al Presidente della Consiglio Regionale  
SEDE

**OGGETTO: Mozione per un eguale diritto alla tutela, promozione e valorizzazione di entrambe le orchestre sinfoniche progetto "Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera" e "Orchestra Sinfonica 131" da parte della Regione Basilicata**

#### **PREMESSO CHE**

Il decreto del Fondo Unico per lo Spettacolo 2022 prevede un contributo straordinario per la nascita di orchestre stabili nelle città o nelle regioni in cui è presente un Conservatorio ma non c'è un'orchestra stabile. Tra le regioni prive di orchestre figura anche la Basilicata. Lacuna che deve e può essere colmata, dopo essere stati, con Matera nel 2019 la regione italiana Capitale Europea della Cultura, la cui eredità non deve essere dispersa.

Ottenere il riconoscimento di istituzione concertistico-orchestrale ed avere accesso ai finanziamenti a valere sul fondo unico per lo spettacolo (FUS) per entrambe le fondazioni orchestrali che hanno presentato candidatura al Ministero della Cultura, e ciò non è precluso dalla norma, potrebbe offrire occupazione ai tanti talenti diplomati nei due Conservatori della nostra regione, oltre che per i tecnici dello spettacolo, che oggi sono destinati ad emigrare in altre orchestre, sia dalla Provincia di Matera che dalla Provincia di Potenza;

Bisognerà attendere il prossimo mese di maggio per sapere se saranno accolti dal Ministero della Cultura entrambi i progetti candidati per il riconoscimento dell'Orchestra sinfonica 131 della Basilicata con sede a Potenza e della Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera con sede a Matera, quali Istituzioni concertistico orchestrali (Ico);

La Regione Basilicata, purtroppo, ci risulta non essere ufficialmente partner di entrambi i progetti come sarebbe stato auspicabile bensì di aver aderito solamente al partenariato dell'Orchestra sinfonica 131 della Basilicata con sede a Potenza. Non comprendendo la ratio della scelta, rispetto all'essere super partes, la Regione Basilicata a nostro avviso dovrebbe sostenere, in modo equo e neutrale i progetti di entrambe le Orchestre e/o Fondazioni, senza propendere per l'una o per l'altra negli atti formali, nelle azioni e nella

**Luca BRAIA** Consigliere Regionale

Capogruppo "Italia Viva"

Presidente II C.C.P.

tel. 0971 447050 tel. 0971 447186

[luca.braia@regione.basilicata.it](mailto:luca.braia@regione.basilicata.it)



CONSIGLIO REGIONALE  
DELLA BASILICATA



[www.lucabraia.it](http://www.lucabraia.it)



Facebook: Luca Braia - Twitter: @lucabraia - Instagram: @lbraia

comunicazione a sostegno delle iniziative. L'obiettivo di entrambe le proposte e candidature - una non esclude l'altra come si evince dalle FAQ del Ministero Cultura - è quello di creare in Basilicata un organismo musicale stabile in grado di promuovere le attività musicali e offrire opportunità lavorative ai giovani diplomati dei Conservatori lucani;

L'articolo 28 della legge 14 agosto 1967, n.800 recita: Le ICO Istituzioni concertistico-orchestrali hanno il compito di promuovere, agevolare e coordinare le attività musicali che si svolgano nel territorio delle rispettive Province;

La legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo regola la Ripartizione del Fondo unico per lo spettacolo;

Il Decreto 27 luglio 2017 del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo reca i criteri e le modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

L'art. 2 lett. k) del decreto del Ministro della Cultura n. 377 del 26 ottobre 2021 recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023- 2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017" aggiunge all'articolo 19 del DM 27 luglio 2017 "Istituzioni concertistico-orchestrali" un comma 3. che recita: "Possono essere considerate, ai fini dell'eventuale riconoscimento previsto dall'articolo 28 della legge 14 agosto 1967, n. 800, le istituzioni concertistico-orchestrali la cui costituzione è promossa, in via prioritaria, dai Comuni sede di Conservatorio di musica o dalle Regioni nei territori dei quali non hanno sede legale istituzioni concertistico – orchestrali già operanti, fondazioni lirico-sinfoniche o teatri di tradizione con propria orchestra stabile, che per il primo e per il secondo triennio effettuino almeno duemila giornate lavorative annue, come definite all'Allegato D, e che abbiano un organico composto da almeno venti orchestrali, costituito in misura non inferiore al trenta per cento, da personale inserito stabilmente con contratti a tempo indeterminato o determinato nell'organico medesimo.

La faq n. 1 al DM 25 OTTOBRE 2021 – ISTITUZIONI CONCERTISTICO-ORCHESTRALI DI CUI ALL'ART. 19, COMMA 3 esplicita che le nuove istituzioni concertistico-orchestrali possono di fatto già esistere e che il Comune o

**Luca BRAIA** Consigliere Regionale

Capogruppo "Italia Viva"

Presidente II C.C.P.

tel. 0971 447050 tel. 0971 447186

[luca.braia@regione.basilicata.it](mailto:luca.braia@regione.basilicata.it)



CONSIGLIO REGIONALE  
DELLA BASILICATA



[www.lucabraia.it](http://www.lucabraia.it)



Facebook: Luca Braia - Twitter: @lucabraia - Instagram: @lbraia

la Regione, con atto legale certo, devono "promuovere" la costituzione di una associazione o ente similare (la legge 14 agosto 1967, n. 800 ammette a contributo solo gli enti senza scopo di lucro) e che il Comune in via prioritaria o la Regione devono far parte di tali enti, sempre con atto certo, promuovendoli e contribuendo significativamente al sostegno dell'orchestra;

La faq n. 4 al DM 25 OTTOBRE 2021 – ISTITUZIONI CONCERTISTICO-ORCHESTRALI DI CUI ALL'ART. 19, COMMA 3 esplicita anche che l'Amministrazione centrale, a fronte di interessi in concorso tra loro, ad esempio nel caso vi fossero più domande provenienti da orchestre promosse da una Regione e da Comune/i insistenti nel suo territorio come nel caso della Basilicata con le due proposte "Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera" e "Orchestra Sinfonica 131" della Basilicata con sede a Potenza potrà – tenuto conto delle risorse disponibili e a fronte di dimostrata qualità artistica dei programmi – valutare tutte le domande.

### **PRESO ATTO CHE**

Entrambe le province, Matera e Potenza, hanno candidato con progetti propri ed entro i termini previsti, due Fondazioni/Associazioni Orchestrali al bando ministeriale, e nello specifico: "Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera" e "Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata" con sede a Potenza, ponendo in essere quanto utile e necessario alla costituzione di tali soggetti che possano soddisfare i requisiti richiesti dal DM al fine di accedere alle risorse del FUS e poter così ottenere il riconoscimento di istituzione concertistico-orchestrale, sulla scorta di quanto previsto dal nuovo comma 3 dell'articolo 19 del DM 27 luglio 2017 così come introdotto dall'art. 2 lett. k) del decreto del Ministro della Cultura n. 377 del 26 ottobre 2021 (recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017").

In data 29 Gennaio 2021 Fondazione "Orchestra Lucana delle Province di Matera e di Potenza" ha assunto la struttura speciale di fondazione di partecipazione disciplinata dal Codice civile e dalle leggi vigenti in materia, ed in tale assetto opererà sotto la nuova denominazione: "ORCHESTRA SINFONICA DI MATERA". Pertanto, la già esistente Orchestra lucana che operava attivamente sul territorio dal 2003 in considerazione dell'ingresso nella Fondazione del Comune di Matera e del Conservatorio di musica di Matera, con atto rogato dal Notaio Dott. Vincenzo Iano, si è trasformata in Fondazione di partecipazione modificando la denominazione in

**Luca BRAIA** Consigliere Regionale

Capogruppo "Italia Viva"

Presidente II C.C.P.

tel. 0971 447050 tel. 0971 447186

[luca.braia@regione.basilicata.it](mailto:luca.braia@regione.basilicata.it)



CONSIGLIO REGIONALE  
DELLA BASILICATA



[www.lucabraia.it](http://www.lucabraia.it)



Facebook: Luca Braia - Twitter: @lucabraia - Instagram: @lbraia

"Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera" al fine di ottenere il riconoscimento di istituzione concertistico-orchestrale ed avere accesso ai finanziamenti a valere sul fondo unico per lo spettacolo (FUS).

### **CONSIDERATO CHE**

La Legge Regionale 12 dicembre 2014, n. 37 "Promozione e sviluppo dello spettacolo", Bollettino Ufficiale n. 47 del 16 dicembre 2014, aggiornata e coordinata con la Legge Regionale 17 aprile 2015, n. 16 prevede che la Regione Basilicata, abbia un ruolo di "garante" neutrale e che si impegni ad assicurare promozione, valorizzazione e sostegno ad iniziative culturali di tal genere, promuovendo - in egual misura - progetti di rilievo regionale, nonché di rilevanza nazionale, comunitaria ed internazionale, valorizzando l'accesso di nuovi soggetti al sistema dello spettacolo;

La Regione, insieme ai Comuni, promuove - tra le altre cose - la cultura musicale di tipo bandistico, corale e orchestrale;

Alla proposta della Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera – OSM con con soci il Comune di Matera, le Province di Matera e di Potenza il Conservatorio Egidio Romualdo Duni di Matera, hanno aderito l'Apt Basilicata, l'Università degli Studi della Basilicata, l'ANCI, la Fondazione Matera-Basilicata 2019, le Scuole ad indirizzo musicale, i Licei musicali e le Associazioni musicali del territorio provinciale di Matera.

Il progetto Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata vede la partecipazione di Regione Basilicata, Comune di Potenza, Provincia di Potenza, Anci Basilicata, Agenzia di Promozione Territoriale della Basilicata, Università degli Studi della Basilicata, Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza, Liceo Musicale e Coreutico "W. Gropius" di Potenza, Liceo Musicale "Q.O. Flacco" di Venosa, Liceo musicale T. Stigliani di Matera, GAL "Lucus", GAL "Percorsi", GAL "La Cittadella del Sapere".

Appare evidente che entrambe le compagini abbiano un respiro e una composizione interprovinciale e di respiro regionale con obiettivo comune in termini di valenza culturale e di promozione della musica e dello spettacolo.

**Tutto ciò premesso e considerato,**

**IL CONSIGLIO REGIONALE IMPEGNA**

**IL PRESIDENTE, LA GIUNTA REGIONALE E L'ASSESSORE AL RAMO**

**Luca BRAIA** Consigliere Regionale

Capogruppo "Italia Viva"

Presidente II C.C.P.

tel. 0971 447050 tel. 0971 447186

[luca.braia@regione.basilicata.it](mailto:luca.braia@regione.basilicata.it)



CONSIGLIO REGIONALE  
DELLA BASILICATA



[www.lucabraia.it](http://www.lucabraia.it)



Facebook: Luca Braia - Twitter: @lucabraia - Instagram: @lbraia

1. A porre in essere ogni azione utile al fine di sostenere, in modo equo e neutrale i progetti di entrambe le Orchestre e/o Fondazioni, ovvero l'Orchestra sinfonica 131 della Basilicata con sede a Potenza e la Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera con sede a Matera, candidate entrambe, con partenariati regionali e non solo locali, a Istituzioni concertistico orchestrali (Ico);
2. A farsi promotrice in egual misura di entrambe le istanze, nel rispetto della legge regionale 12 dicembre 2014, n. 37 "Promozione e sviluppo dello spettacolo", sostenendo tutte le iniziative di comunicazione e sostegno affinché tutti e due i meritevoli progetti - con partenariato interprovinciale - vengano riconosciuti dal Ministero della Cultura, data l'importanza e la valenza regionale che potrebbero avere in termini di ricaduta per l'occupazione ai tanti talenti diplomati nei due Conservatori della nostra regione, oltre che per i tecnici dello spettacolo
3. A garantire ugualmente, e super partes il sostegno a valere sul FURS (Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo) Legge Regionale 12 dicembre 2014, n. 37 "Promozione e sviluppo dello spettacolo" aggiornato e coordinato con la L.R. 17 aprile 2015, n. 16, necessario affinché l'attività artistica orchestrale possa comunque procedere senza difficoltà alcuna in entrambi i territori della Basilicata sede di Conservatorio e di orchestra sinfonica costituita o costituenda, nel caso in cui solo per una o, peggio, nessuna orchestra venga accolta la domanda di accesso ai finanziamenti a valere sul fondo unico per lo spettacolo (FUS) e l'ottenimento del riconoscimento di istituzione concertistico-orchestrale.
4. A mettere in campo tutte le azioni e le risorse economiche adeguate atte a creare in Basilicata organismi musicali stabili in grado di promuovere le attività musicali sul territorio lucano e offrire opportunità lavorative ai giovani diplomati dei Conservatori lucani e dei Licei Musicali di Basilicata, fucine di talenti altrimenti destinati a emigrare che, insieme ai tecnici dello spettacolo potrebbero proseguire il lavoro sulla promozione culturale di alto livello, eredità anche dell'anno da Capitale Europea della Cultura 2019.

**Gruppo consiliare "Italia Viva"**

**Il Presidente**  
**Luca BRAIA** \_\_\_\_\_